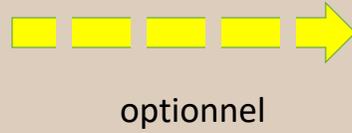


Cahier des charges et captation vidéo

La capture vidéo & audio



Logiciel montage
post production



Film Final



Logiciel de streaming



Site internet pour
La diffusion de live
streaming



Cahier des charges :

- Facile d'utilisation
- Tutoriaux de prise en main clairs
- Utilisation de freeware
- Possibilité de capture, live et replay
- Fond vert et multi sources (vidéo & audio)
- Gestion facile des sources

KIT CAPTATION ET ÉDITION VIDÉO DE LA MITI

Composition



Trépieds :
Petit et grand pour appareil hybride



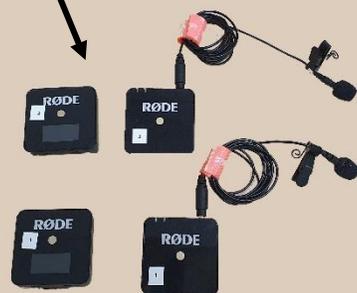
Carte d'acquisition
1920/1080 pixels
HDMI



Webcam
1920/1080 pixels



Ordinateur pour
Capture vidéo
Edition vidéo



Micros cravate
sans fil 70 mètres



Anneau LED pour
Webcam et appareil photo hybride



Fond vert pour incrustation vidéo



Appareil photo hybride
Pentax Lumix



Rallonges USB & HDMI

Fonctionnement de la valise

Modalités:

- Envois par transporteur avec assurance pour 4500 euros
- Renvois de la valise par le laboratoire détenteur
- Rangement valise



KIT CAPTATION ET ÉDITION VIDÉO DE LA MITI

Ordinateur

Logiciels freewares téléchargeables
pour captation et édition vidéo

Captation



OBS: Open Broadcast Software

Montage
&
Edition vidéo



OpenShot video editor



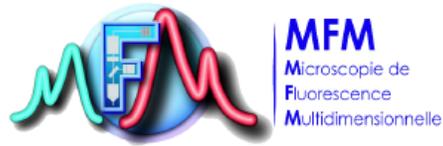
DaVinci resolve

Manuel manuscrit
Avec tous les tutoriaux

Fonctionnement

Manuel numérique sur Clef USB contenant :
Tutoriaux pdf imprimables
Tutoriaux vidéo





Manuel et Tutoriaux Kit de captation et d'édition vidéo

Kit financé par : [MITI](#)
(Mission pour les Initiatives Transverses et Interdisciplinaires) du CNRS

Rédaction et films réalisés : Brice Ronsin CBI-TRI Toulouse & RTmfm
Sébastien Mailfert ImagImm/PICSL Marseille
(Centre de Biologie Intégrative de Toulouse)
(Réseau Technologique de Microscopie de Fluorescence Multidimensionnelle)

Rédaction du manuel d'utilisation (6 mois) 140 pages

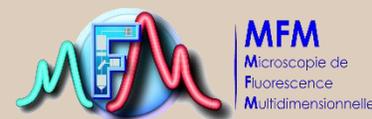
Par les membre du Rtmfm :



Sébastien Mailfert



Brice Ronsin



Manuel numérique sur Clef USB contenant :
Tutoriaux pdf imprimables
Tutoriaux vidéo



Lien Vidéo



Manuel et Tutoriaux
Kit de captation et
d'édition vidéo

Kit financé par : **MITI**
(Mission pour les Initiatives Transverses et Interdisciplinaires) du CNRS

Rédaction et films réalisés : Brice Ronsin CBI-TRI Toulouse & RTmfm
Sébastien Mailfert ImagInn/PICSL Marseille
(Centre de Biologie Intégrative de Toulouse)
(Réseau Technologique de Microscopie de Fluorescence Multidimensionnelle)

II) Recharge des batteries des différents éléments

Avant de pouvoir réaliser vos propres captures vidéo ou la diffusion en live, il vous faudra en fonction du matériel que vous souhaitez utiliser, recharger les batteries d'alimentation

1) Rechargement des microphones

Tutoriel vidéo ([lien vidéo](#)), fiche imprimable ([ce lien](#))

- Dans le kit, prendre la valisette du kit audio :

- Sortir du kit un Récepteur RX et un Transmetteur TX ainsi que deux câbles d'alimentation USB. Branchez la petite fiche du câble USB sur le Récepteur et le Transmetteur.

Fichier Pdf
imprimable

Quelques exemples des possibilités

cnrs

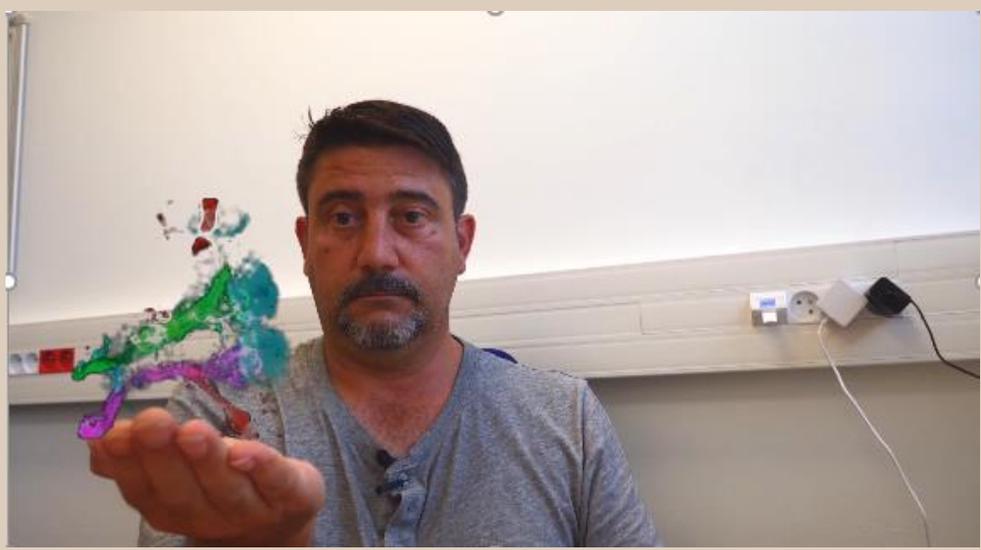
Manuel et Tutoriaux
Kit de captation et d'édition vidéo
CNRS – MITI - RTMF

MFM
Microscopie de
Fluorescence
Multidimensionnelle

Principle of Holography

Laser

Beam Splitter



Principle of Holography

Laser

Beam Splitter

KIT CAPTATION ET ÉDITION VIDÉO DE LA MITI

Réservation

Non encore définie mais réservation auprès de la MITI

Livraison par transporteur et renvoi par le Laboratoire

Contactez : miti-r-si@services.cnrs.fr

Date de mise en service

Mars 2022